

L'ABC de
l'arrondissement
historique de
l'Île-d'Orléans

L'île

9 Ornementation

- Des éléments décoratifs qui rythment les façades
- Des touches de finition selon la tradition
- Une façon de personnaliser les maisons

Prenez l'Île sous votre aile.

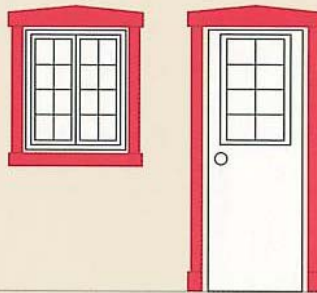
Des ouvertures

Caractéristique dominante de l'architecture traditionnelle, le chambranle constitue l'élément d'ornementation dont l'impact visuel est souvent le plus important. Quelques maisons anciennes en maçonnerie présentent des chambranles en pierre ou en brique dont la fonction est de soutenir la structure autour de l'ouverture. Bien que les encadrements de bois ne jouent pas ce rôle utilitaire, ils assurent toutefois une jonction harmonieuse avec le mur extérieur.



Chambranle

Encadrement, bordure, ornement de menuiserie autour des portes et des fenêtres.





encadrées



*I*l existe encore à l'Île des volets à lames orientables conçus pour bloquer les rayons du soleil tout en permettant une bonne circulation d'air. De nos jours, les volets, contrevents, jalousies ou persiennes jouent un rôle davantage ornemental. Cependant, qu'il soit fonctionnel ou non, cet élément architectural est acceptable dans la seule mesure où ses dimensions correspondent à celles de l'ouverture qu'il complète.

Toute construction neuve devra prévoir des éléments d'encadrement des ouvertures.

Des coins de murs structurés

*A*utrefois, dans une construction en pièce sur pièce, la « planche cornière » désignait le poteau dans lequel les madriers s'emboîtaient pour fermer les coins. Dans une construction en maçonnerie, les coins étaient plutôt soulignés de pierre de taille, élément qu'on appelait le « chaînage d'angle ».

Aujourd'hui, quel que soit le type de construction privilégié, il est toujours pertinent de soigner ainsi la finition extérieure d'un bâtiment. On se souviendra cependant que la planche cornière s'utilise uniquement avec des revêtements en bois.

Chaînage d'angle

Appareillage en pierre incorporé à l'angle de deux murs pour en empêcher l'écartement. Souvent appliqué comme simple élément décoratif.



Planche cornière

Planche de bois décorative posée en saillie à la verticale pour fermer et protéger l'angle de deux murs extérieurs.



Des espaces de transition intégrés

Aisselier

Dans la galerie, pièce décorative située à la jonction d'un poteau et du toit.



Modillon

Ornement en forme de console placé sous la saillie d'une corniche.



Balustre en fonte

Pièce décorative supportant la tablette d'une balustrade.




Quelle figure en façade ou qu'elle fasse le tour de la maison, la galerie en bois s'inscrit dans ce qu'il est convenu d'appeler « les traits dominants de l'architecture orléanaise ». Les nouvelles constructions devraient prévoir une galerie en bois ornée d'un avant-toit et de garde-corps qui s'inspirent des caractéristiques du secteur. Les perrons en maçonnerie ou en béton ne conviennent pas au contexte architectural de l'Île.

Le porche, un espace couvert mais ouvert menant à la porte d'entrée, constitue un autre espace de transition intéressant, tout comme la véranda, galerie légère en bois, vitrée et adossée à la façade de la maison.

En plus de mettre en valeur l'entrée principale, l'espace de transition offre une protection contre les intempéries qui permet d'étirer le plaisir de vivre à l'extérieur.





*S*ecret de Polichinelle,
l'architecture orléanaise
se distingue par la simplicité
des volumes.

Cependant, l'ornementation
contribue à exprimer
charme et cachet.

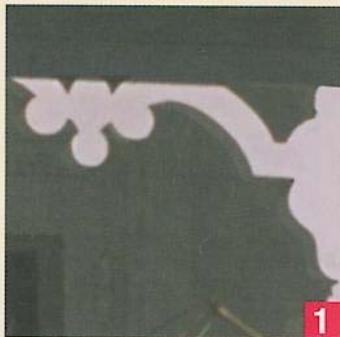
fiches d'information mensuelles

- | | |
|----|---|
| 1 | Caractéristiques patrimoniales de l'Île |
| 2 | Parcours, lotissement, traces permanentes dans le paysage |
| 3 | Cœurs, abords et hors villages, bande riveraine |
| 4 | Parcelles et implantation |
| 5 | Architecture traditionnelle et contemporaine |
| 6 | Volumétrie et toitures |
| 7 | Ouvertures |
| 8 | Revêtements extérieurs |
| 9 | Ornementation |
| 10 | Bâtiments secondaires |
| 11 | Aménagement paysager et affichage |
| 12 | Je prends l'Île sous mon aile |

Un peu d'ordre !

Pouvez-vous mettre de l'ordre dans ce fouillis architectural ?

Nommez ces détails ornementaux et associez chiffres et lettres.



1



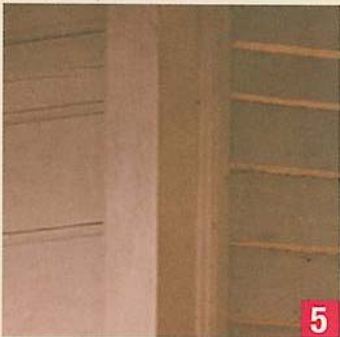
2



3



4



5



6



A



B



C



D



E



F

- 6 B : Épi de faitage
- 5 C : Planche cornière
- 4 A : Modillon
- 3 F : Chambranle
- 2 D : Chainage d'angle
- 1 E : Aisselier

Réponses

Production

Commission des biens culturels du Québec
<http://www.cbcq.gouv.qc.ca>

Ministère de la Culture et des Communications du Québec
dcn@mcc.gouv.qc.ca

MRC de l'Île-d'Orléans
rhouinard.mrcio@sympatico.ca

Rédaction
 Graphisme
 Iconographie

Suzel Brunel, Marie Dufour (collaboration)
 Louise Méthé

L'Île d'Orléans,
 Michel Lessard et Pierre Lahoud,
 Éditions de l'Homme, 1998