

# Magnifier et enchanter le mont Royal



Projet de plan de conservation du site patrimonial du Mont-Royal

Daniel Chartier, le 23 novembre 2016

## ÉVÉNEMENTS MARQUANTS ⇨ ORIENTATIONS GÉNÉRALES

1990, Plan préliminaire de mise en valeur du Mont-Royal

1992, Plan de mise en valeur du Mont-Royal

2002, Sommet du Mont-Royal et Charte du mont Royal

2004, Commission des biens culturels du Québec

2005, Arrondissement historique et naturel du Mont-Royal

2009, Plan de protection et de mise en valeur du Mont-Royal

2012, Atlas du paysage du Mont-Royal

2013, Deuxième sommet du Mont-Royal

2016, Projet de plan de conservation du site patrimonial du Mont-Royal

# Sommet du mont Royal

2002, Charte du mont Royal

- **Connaître et faire connaître** le mont Royal par les sciences et la culture afin de mieux l'apprécier, d'assurer l'à propos et la qualité des gestes que nous posons en harmonie avec ce lieu et son génie et d'en tirer l'enseignement nécessaire; pour notre bénéfice et pour celui des générations à venir;
- **Protéger le mont Royal des actes ou de la négligence** qui pourraient appauvrir les éléments naturels, aménagés ou construits qui participent à sa valeur et à sa présence dans le paysage urbain;
- **Œuvrer de concert pour conserver et mettre en valeur**, par des gestes répondant aux plus hautes exigences de qualité, la diversité des valeurs paysagères, patrimoniales et urbaines du mont Royal.

# Commission des biens culturels du Québec

2004, futur arrondissement historique et naturel du Mont-Royal

- *que les valeurs du mont Royal soient reconnues par l'attribution d'un statut comme "**Lieu emblématique du Québec**" ...*
- *d'interpréter et d'appliquer la valeur "emblématique" **en fonction de l'intérêt public, c'est-à-dire, de ce qui est le plus utile au plus grand nombre pendant le plus longtemps***

# Ministère de la culture, des communications...

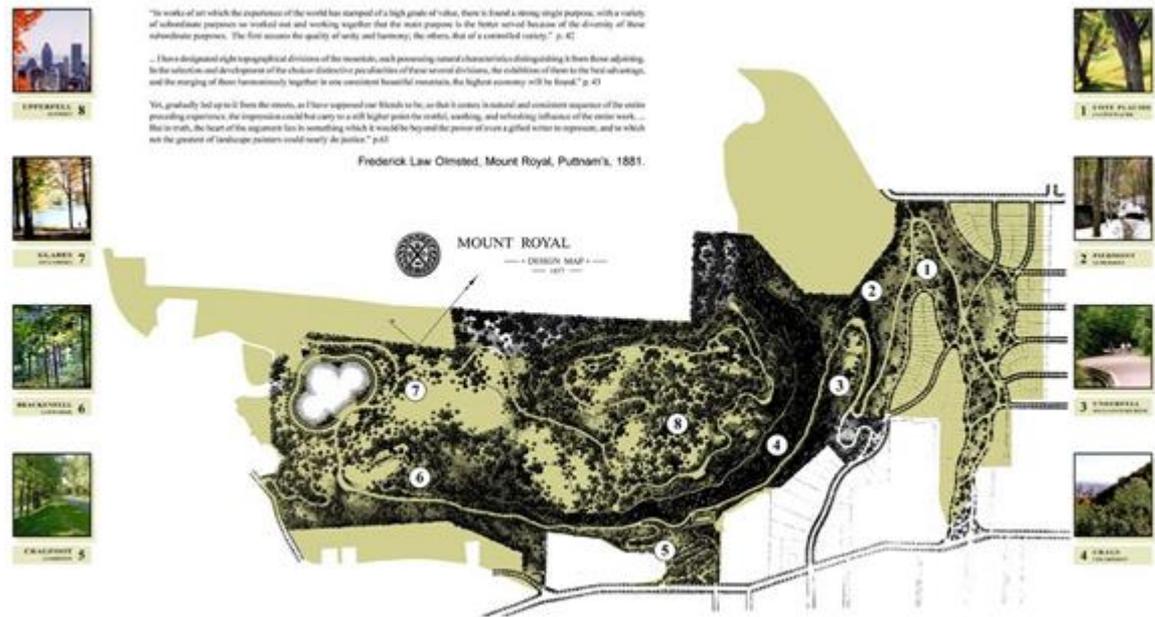
Les valeurs et les patrimoines du mont Royal, préliminaire

- *Préserver la valeur d'ensemble de l'AHNMR*
- *Connaître avant d'intervenir*
- *Favoriser la participation et l'appropriation collective*
- *Assurer la continuité à travers le changement*

# Projet de plan de conservation du site patrimonial du Mont-Royal

- *Préserver les valeurs patrimoniales du site patrimonial*
- *Privilégier le traitement minimal*
- *Assurer la continuité à travers les changements*

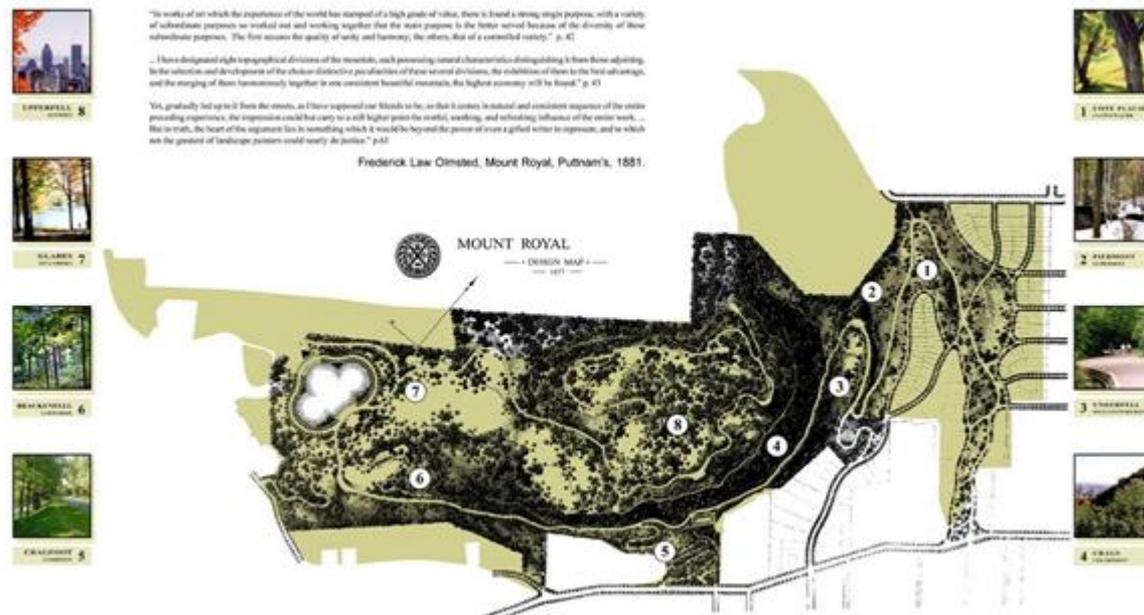
# VISION D'OLMSTED



## Charme des paysages naturels

*What I ask you to accept as the true key to economy on the mountain is the clear sense that by the degree in which people, while resorting to it, will be subject to the bracing, soothing, tranquilizing medication of poetical scenery, in that degree will it be valuable, and your investment in it profitable. p.25*

# HÉRITAGE DE CLASSE MONDIALE



## Oeuvre d'art

*In short, it is not to be denied that you cheated yourselves when you bought the mountain for a park unless you were prepared to have it managed on principles applicable to works of art.*



## **L'oeuvre la plus significative faite par l'homme à Montréal**

*Like most people, I took the landscape of the Mountain for granted;  
I thought that it was simply a nature preserve.*

*Here was **the most significant man-made object in Montreal***

*- arguably the city's most important cultural artifact- and I thought of it as "natural".  
How wrong I was.*

Withold Rybczynski, professeur d'architecture et écrivain



## **Cibler les bons objectifs et utiliser les moyens appropriés**

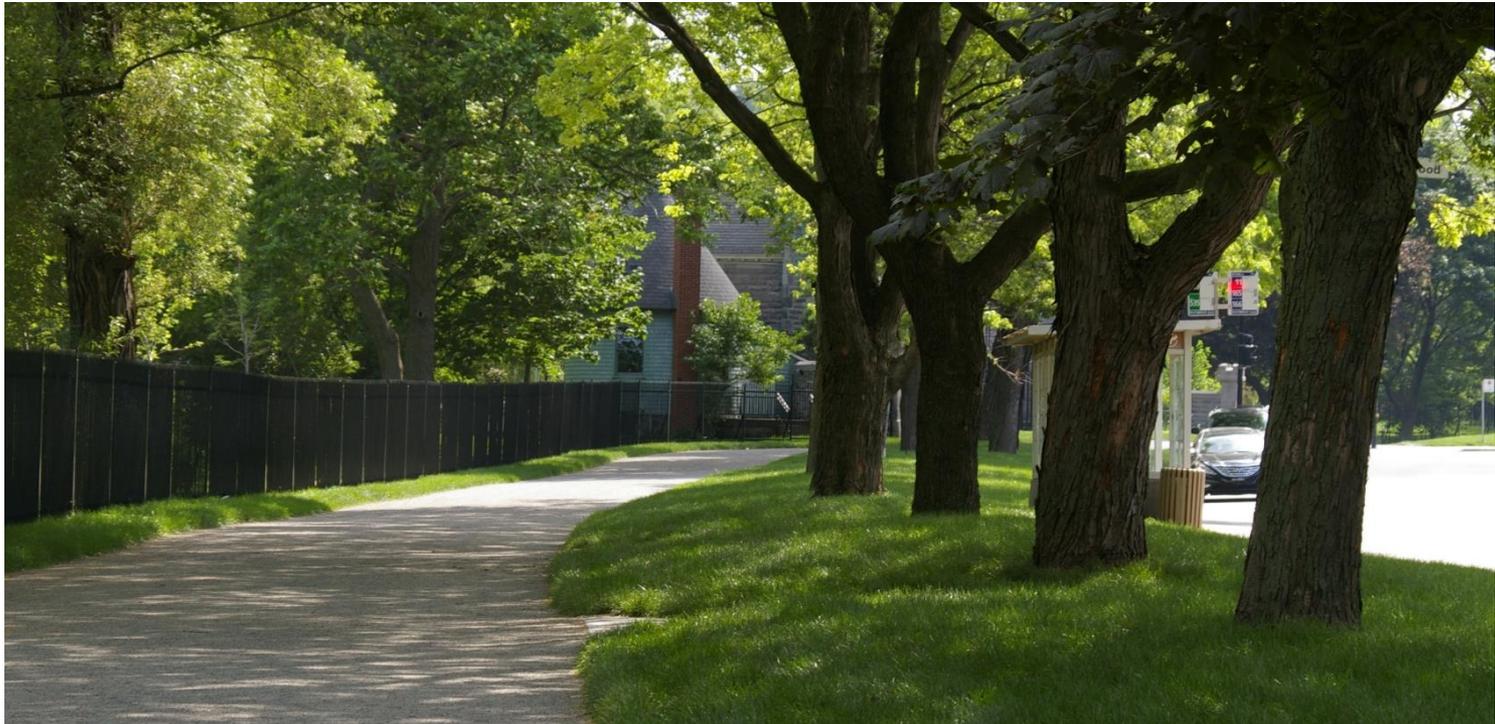
Agir vigoureusement pour contrôler les impacts  
d'une fréquentation importante  
et les processus naturels de dégradation



**Un site de classe mondiale**  
qui demande plus qu'un traitement minimal



Magnifier et enchanter le mont Royal



Servir la montagne  
plutôt que se servir du mont Royal



Un bilan global plus que remarquable  
malgré certains gestes ponctuels regrettables



Une réussite emblématique de Montréal  
à célébrer et à consolider

## **SYNTHÈSE DES ORIENTATIONS GÉNÉRALES DEPUIS 1990**

- *Appliquer la valeur "emblématique" en fonction de l'intérêt public, c'est-à-dire, de ce qui est le plus utile au plus grand nombre pendant le plus longtemps*
- *Favoriser la participation et l'appropriation collective*
- *Connaître et faire connaître le mont Royal par les sciences et la culture*
- *Protéger le mont Royal des actes ou de la négligence qui pourraient appauvrir les éléments*
  - naturels*
  - aménagés*
  - construits*
- *Préserver les valeurs patrimoniales du site patrimonial\**
- *Respecter le génie du lieu*
- *Privilégier le traitement minimal\**
- *Intervenir avec une vision à long terme*
- *Assurer la continuité à travers les changements\**
- *Corriger les tendances négatives de son évolution*
- *Rencontrer les plus hauts standards de qualité*
- *Contribuer à la valeur de l'ensemble, à la valorisation du paysage*
- *Rendre la montagne accessible et accueillante*