**Mémoire**

**Consultation sur le Site Patrimoniale du Vieux-Québec**

L'objectif de ce mémoire consiste à faire en sorte qu'un lieu historique soit désigné dans le Vieux-Québec, à l'endroit même où Monsieur Elzéar Bedard en 1833 occupa ses fonctions en tant que Député de Montmorency de 1832-1836 et premier Maire de Québec en 1833. Il s'agit d'une résidence, sise au 55 rue d'Auteuil. Cette désignation se doit d'être à la hauteur du personnage qui sera désigné en l'honneur de l'Honorable Elzéar Bedard. Et ce, à la même hauteur que William-Lyon Mackenzie, le fût dans le Haut-Canada. Compte tenu, d'une **incidence marquante sur l'histoire du Québec** de ce personnage ?

Cette demande, constitue donc le dépôt d'une demande officielle de désignation et de commémoration dans la Ville de Québec, afin de pouvoir y installer une et/ou des plaques commémorative à la mémoire de l'Honorable Elzéar Bedard en tant que Député de Montmorency à la Chambre d'Assemblée du Bas-Canada, et qui pourraient aussi rappeler son rôle pour avoir pris la responsabilité de présenter les 92 Résolutions, mais aussi en tant que Juge de la Cour du Banc du Roi qui après avoir défendu le principe Habeas Corpus, fût aussi suspendu de ces fonction, et officiellement réhabilité par la suite en 1848.

Ai-je besoin aussi de rappeler aussi que Monsieur Bedard était à cette occasion accompagné de Louis-Joseph Papineau, Auguste-Norbert Morin et Louis Bourdages lors de la préparation des 92 Résolutions, et rappelons-nous aussi que jamais ces personnages ne fut aussi honoré, ni qu'aucune désignation ne leur ont été attribué ? Et qu'il est aussi très important de rappeler que l'Honorable Louis-Joseph Papineau était l'équivalent d'un premier ministre pour le Bas-Canada à l'époque, et quoi que l'on en pense de Monsieur Papineau ainsi que son père, ces derniers ont combattu au côté des Britannique afin de repousser les deux invasions américaines dont la première en 1776 et la seconde en 1812.La seul mention à ce jour est un monument devant le Parlement de Québec de Monsieur Papineau, mais rien pour Monsieur Bedard ?

Pour revenir au rôle de Monsieur Bedard, on peut dire que son rôle ressemble en tout point à celui de William-Lyon Mackenzie à la seule différence que Monsieur Mackenzie était lui aussi Le chef des Patriotes du Haut-Canada un peu comme Papineau. Cependant, l'implication de monsieur Mackenzie ressemble plus à celui de Monsieur Bedard dû au fait que tout comme monsieur Bédard, il fut premier Maire de Toronto qui à l'époque s'appelait York et qu'il incorpora la ville en 1834 alors que pour Monsieur Bédard qui lui aussi incorpora la Ville de Québec, mais plus tôt en 1833.A ce chapitre d'ailleurs j'ai fait beaucoup de recherches et des pressions à l'époque pour qu'un Plaque commémorative soit installer au 12 Côte du Palais ou logeait l'Hôtel Albion qui fut louer par les Augustine et servit comme première Hôtel de Ville de Québec au moment de son incorporation.

.../ 2

Ce qu'il est important ici à retenir, à propos du personnage de Monsieur William-Lyon Mackenzie, c'est qu'il est incompréhensible pour les Touristes qui nous visites à Québec. Surtout ceux en provenance de Toronto. Et qui connaissent ainsi mieux ce personnage historique puisque que les citoyens de Toronto ont la chance d'avoir un musée d'une importance crucial avec la Maison de William-Lyon Mackenzie, et que l'on ne pourrait en dire autant avec la Maison d'Elzéar Bedard et que nos manuels d'histoire nous envoi au 55, rue d'Auteuil ? Mystère !

Comment expliquer, le fait qu'un personnage aussi important de notre singulière histoire tel que l'Honorable Elzéar Bedard a-t-il été tassé de la sorte d'une désignation ? Et qu'est-ce qui empêche le Conseil Patrimoniale Culturel du Québec à l'effet qu'une réelle commémoration, lui soit enfin désigné dans le Site Patrimoniale du Vieux Québec et de Beauport en tant que premier Maire de Québec et aussi comme Député de Montmorency ? Un peu sur le même modèle que Toronto ?

Et c'est pourquoi, je profite de cette occasion pour demander aussi au Conseil du Patrimoine Culturel qu'un Lieu soit désigné dans le Vieux-Québec et que cet endroit pourrait être la Maison du 55 rue d'Auteuil ! Ou dans le Parc de l'esplanade en avant !

Et que la même chose soit fait à Beauport (Montmorency) et de faire en sorte que des recherches approfondies soit mené afin qu'une plaque commémorative soit installer à Beauport (Montmorency) ou Monsieur Elzéar Bedard aurait eu soit une résidence soit un bureau de fonction ? Advenant que cela soit impossible à déterminer il devrait du moins être indiqué ou exactement les activités de monsieur Bedard en tant que député de Montmorency se tenait à l'époque des Patriotes et ensuite que votre organisme transmettre le fruit de ses recherches à qui de droit ! Afin que les Québécois puisent enfin connaitre le sens réel de leur histoire et devise qui est censé être le « Je Me Souviens » ?

Ma suggestion; serait d'installer dans une place publique dédié à Elzéar Bedard dans Montmorency-Beauport avec un exemplaire sous vide des; « 92 Résolutions» de type genre « cénotaphe-mémorial » comme moment important dans l'histoire du Canada, comme cela existe à Toronto , et ma suggestion à ce projet serait d'installer cette endroit à la Bibliothèque Etienne-Parent considérant que Monsieur Parent était un des personnage, qui était le mentor en quelque sorte et l'écho à la fois des 92 Résolutions et qui plus est, souhaitait qu'elles soient rendu publique !

Mais cela pourrait être aussi à proximité du Parc Montmorency ou était situer le Château St-Louis qui à l'époque était l'endroit qui servait de Parlement pour le Québec et si bien qu'il fut détruit par un incendie en 1834 il serait important qu'une Plaque avec le rappel que les 92 Résolutions fut déposé non loin de là, non plus ! C'est-à-dire à la Chapelle du Palais Épiscopale de la Chambre d'Assemblée du Bas-Canada !

.../ 3

Suite à une lecture d'un volume de Gérard Bergeron intitulé; Lire Étienne Parent, Notre Premier intellectuel (1802-1874) j'ai tout de même découvert un fait intéressant et c'est qu'avant cette rupture entre Papineau et Parent, ce dernier avait été en quelque sorte qualifié « d'inspirateur, d'acclamateur, d'apôtre, stratège, de ce que Monsieur Parent qualifie lui-même comme ces « immortelles » 92 Résolutions...? Que même ce visionnaire de l'époque serait probablement déçu s'il revenait parmi nous, de constater l'absence chronique du vide inexplicable à ce chapitre dans notre patrimoine culturel ?

Et là-dessus, j'en ai une bonne à-vous conter ! L'autre soir en rentrant à la Maison j'ai manqué prendre le champ sur l'Autoroute Félix-Leclerc lorsque j'ai aperçu une pancarte indiquant; Site Patrimoniale de Beauport ! Je me suis dit non mais c'est une blague, car à Beauport il y à rien pour rappeler le rôle de Monsieur Bedard non seulement en tant que Député de Montmorency de 1832-36 et encore moins en tant que père putatif des Célèbres 92 Résolutions et aussi comme premier Maire de Québec ?

Et qui rappelons-le que c'est justement en appui aux 92 Résolution que Ludger Duvernay organisa la toute première fête de la Saint-Jean Baptiste soit le 24 Juin 1834 ! Assez spécial que l'on désigne Beauport comme Site Patrimoniale, mais qu'à l'inverse rien de significatif na vu jour dans Beauport pour se rappeler le rôle de Monsieur Bedard en tant que Patriote et qui par-dessus tout c'est pour appuyer ce projet que l'on fête notre Fête Nationale ! Je n'en reviens pas, comme dirais mon ami Jeannez Marre !

La cerise sur le Sundea aura été que l'ont à nommer une Place Publique en la Mémoire de feu l'ex Maire Jean Pelletier ? Le hic là-dedans et que Monsieur Pelletier est décédé en 2009. Et bien, aura eu droit à une place publique seulement cinq ans après son décès, alors qu'en contrepartie Monsieur Bedard qui est décédé depuis 1849 attend toujours que l'on lui rendre hommage après au-delà de 180 ans ? Trouver l'erreur ? Et bien c'est que Monsieur Bedard au moment de son décès en 1849 La Presse disait à propos de lui; Si un jour la prospérité veut connaitre un Homme qui par sa vertu, sa loyauté, et son honnêteté, Elzéar Bedard ne devrait pas être, et ne sera pas oublier ! Comment expliqué qu'après tout ces millions et milliard de dollars dépensé en Arts il n'y a jamais rien pour ce grand personnage de notre histoire ? Je serais pour un RIC dans le choix des Œuvres?

Avant de conclure j'aimerais ajouter que j'ai inclus des documents en annexe dont un extrait du Dictionnaire des Parlementaires du Québec ou il y est indiqué que Monsieur Bedard fût enterré dans la Cathédrale Notre-Dame à Montréal et à ce propos j'ai réalisé une sculpture de Monsieur Bedard que j'aimerais installer toute autour, mais j'aurais de besoin d'aide de votre Ministère puis-je compter sur votre appui ?

En conclusion Champlain, Cartier, Montcalm, Frontenac etc... ont tous une immense place alors que Monsieur Bedard et totalement ignoré ? Et j'ai une question qui tue en conclusion de ce mémoire est c'est la suivante; Avez-vous honte de notre singulière histoire **?** Et si la réponse est oui, et bien prouvez-nous le ! **Merci Patrice Fortin**