

Consultation Publique - Plan de conservation  
01/05/2015

Olivier Reffo  
La Prairie  
Résident et commerçant dans le Vieux La Prairie

Libre contribution...à toutes fins utiles.

### **Ce que j'ai retenu**

---

- Un cadre naturel préservé et encore très proche de l'ancien temps
- Un réseau viaire assez unique au Québec
- Un cadre bâti harmonieux
- Des qualités visuelles évidentes (enfouissement des fils)
- Un site archéologique de premier plan au Québec

En bref...un capital historique qui ne demande qu'à être exposé et valorisé  
Parmi les 12 sites, LaPrairie a des atouts majeurs

### **Point d'appui**

---

Le plan de conservation est un cadre mais surtout une opportunité.

Celle de faire de la qualité archéologique et de la richesse historique des leviers de vitalité du quartier.

Donner vie à l'histoire au sein du quartier pour :

- L'attractivité de la ville et sa réputation
- L'appropriation de l'Histoire par les Laprairiens
- Un aménagement et une valorisation des espaces
- Le développement économique et l'emploi

La démarche actuelle du Conseil du Patrimoine du Québec pourrait permettre d'enregistrer et enrichir les idées et suggestions suivantes, qui ont pour but de valoriser la richesse historique, et ultimement porter ces projets devant les bonnes instances décisionnelles.

### **Idées / Suggestions**

---

1/ Sport et Histoire

Un parcours de sport santé dans le quartier historique dont les étapes d'exercice et d'entraînement sont inspirés par les emplacements historiques, des épreuves du temps jadis, au fil de l'histoire des lieux. Faire du sport, intensif ou non, seul ou en famille et s'imprégner de sa culture locale.

## 2/ Technologie et Culture

Le site a vécu des étapes marquantes dont les signes sont visibles de manière évidente ou plus nuancée. La technologie de la réalité augmentée via les téléphones intelligents permet de se promener et de visualiser le quartier de façon ludique et accessible tel qu'il fut à telle ou telle époque, le commentaire sonore en plus.

Exemple : <http://fr.bordeaux-tourisme.com/offre/fiche/imayana-bordeaux-xviiiie-siecle-en-realite-augmentee/OP031AQU033V500LHR>

## 3/ Commerce et Patrimoine

L'attractivité touristique et sociale de ces initiatives va dynamiser le quartier et permettre la création de commerces associés au capital historique :

- Alimentaire (recettes d'antan, produits oubliés...)
- Touristiques (objets, produits culturels)
- Vêtements artisanaux
- Etc....

## 4/ Art et Patrimoine

À l'instar du EMA de Trois Rivières, un projet dynamisant la créativité ancrée localement pourrait être le signe de la vitalité culturelle et patrimoniale

<http://www.tourismetroisrivieres.com/fr/quoi-faire/ema-experience-metiers-d-art/1136>

Note ; EMA Expérience et métiers d'art, c'est une boutique, une salle d'exposition, un lieu d'expérience et de création.

EMA présente plus de 30 artisans professionnels de la Mauricie et du Centre-du-Québec dans la maison Hertel-de-la-Fresnière riche en histoire et culture. Vous trouverez des pièces originales en bois, céramique, cuir, métaux, textiles et verre.

## 5/ Histoire et Théâtre

L'élan créé plus haut peut aboutir à un vrai studio de création théâtrale inspiré du formidable travail de théâtre de rue de la Société d'histoire de la Magdeleine.

En lien avec des écoles et des artistes, un grand projet culturo-éducatif pourrait être monté et programmer des représentations de grande envergure touristique.

## 6/ Qualité du lieu

Afin de bien gérer l'afflux et la fréquentation du public, une réflexion sur les espaces de stationnement serait à mener, incluant possiblement le système des vignettes pour les résidents.