

## Consultation publique sur le projet de déclaration du site patrimonial d'Arvida.

Jeudi 16 novembre 2017, 18h30. Salle Orphée du Centre des loisirs

-AVEC AMENDEMENTS SUR FORESTERIE URBAINE EN VERT-

*Allocution Carl Dufour*

À vous, chers membre de ce comité d'audition :

M. Lebevre (président), Mme Mundy, Mme Ruiz, M. Bouchard, bienvenue.

À titre de conseiller municipal du district #5 et de membre du comité exécutif de Ville de Saguenay, je souhaite vous exprimer, toute l'importance que j'accorde à la reconnaissance patrimoniale d'Arvida.

Tout le chemin parcouru vers la reconnaissance patrimoniale d'Arvida est le fruit d'un travail acharné depuis le milieu des années 90. Les acteurs au centre de cette œuvre de mise en valeur sont largement supportés en coulisse par des dizaines de citoyens convaincus et dévoués, à leur manière, pour la cause d'Arvida. En effet, mon implication en politique municipale depuis huit ans m'a permis de mesurer l'enthousiasme et la fierté des Arvidiens dans cette démarche de reconnaissance. Sans leur engagement passionné dans l'ensemble du processus, je suis convaincu que nous n'en serions pas là aujourd'hui.

Grâce aux efforts combinés d'experts, d'élus de résidents, de commerçants et de nos partenaires industriels, j'ai la profonde conviction qu'Arvida mérite d'être déclaré treizième site patrimonial du Québec, et même que le portrait patrimonial du Québec n'est pas complet sans Arvida.

Dans ce groupe d'exemples exceptionnels de conservation que sont les sites patrimoniaux déclarés, le site d'Arvida deviendra le premier représentant du patrimoine **industriel et urbain moderne** dans tout ce qu'il y a de mieux planifié et réussi, en termes de qualités urbanistiques, architecturales et paysagères. Il sera le

premier porteur de l'histoire de l'effort de guerre canadien déployé lors du second conflit mondial. Mais surtout, il figurera aussi fièrement que les citoyens qui en font partie et qui sont les héritiers d'un patrimoine **transmis et approprié**. Ce dernier argument ne doit pas être perçu comme convenu et prévisible de la part d'un politicien parlant de patrimoine. Non, c'est aussi celui du concitoyen qui peut vous assurer que des gens vivants ici portent toujours en eux l'art de vivre originel d'Arvida, cet orgueil qui, entre les années 1925 à 1950, n'a eu d'égal que l'ampleur de la croissance de cette ville de compagnie et l'utilité de son service rendu au reste du monde.

Des éléments de cette microsociété née il y a 91 ans et qui font la magie d'une époque, habitent toujours plusieurs cœurs, comme une flamme. Ceux en qui elle brûle tiennent à la garder vivante et savent par conséquent l'importance de la conservation de la trame urbaine, des maisons, commerces, industries, institutions et de l'aménagement paysager. À titre de conseiller du secteur, j'œuvre déjà à cet effet depuis quelques années à un plan de **foresterie urbaine** dans l'esprit de continuité avec les valeurs de la planification des années 20. Une vaste opération de coupe et de plantation était en cours, avant même l'avis de déclaration de juillet dernier et a permis le remplacement d'environ **500 arbres**. Érables rouges, chênes à gros fruits, tilleuls d'Amérique et pommiers à fleurs, sont parmi les essences indigènes qui assurent désormais le relais des ormes et saules disparus, pour le plus grand bonheur des yeux des passants et résidents. Arvida conserve sa marque distinctive sur le plan des aménagements et nourrit toujours la fierté de ses habitants.

Par ailleurs, si de nombreux citoyens d'Arvida sont convaincus qu'Arvida est DÉJÀ inscrite au patrimoine mondial, c'est parce que cette reconnaissance n'est que la suite logique de la reconnaissance internationale et de l'intégration aux réseaux planétaires auxquels l'histoire d'Arvida les a accoutumés. Pour les citoyens d'Arvida, la déclaration du site patrimonial d'Arvida est une étape cruciale dans le partenariat qu'ils souhaitent nouer avec le gouvernement du Québec en faveur de la protection du patrimoine dont ils ont été, pendant tout ce temps, les mandataires. Il s'agit aussi évidemment d'une reconnaissance majeure et incontournable dans leur désir de voir Arvida inscrite sur la liste du patrimoine mondial. La déclaration par le

gouvernement du site patrimonial d'Arvida constitue un levier important dans la continuité du développement économique, social, touristique et historique d'Arvida.

Les propriétaires des 800 bâtiments compris dans le site patrimonial d'Arvida sont conscients du privilège qui leur est accordé, tout autant que des obligations qui y sont rattachées. Ce sont eux, pour un grand nombre, qui ont préservé ce patrimoine jusqu'à nous, parfois contre vents et marées. Par conséquent, ils sont prêts à faire les efforts nécessaires à la bonne conservation des valeurs d'origine par leurs contributions personnelles, au profit de la communauté. Ils l'ont déjà montré à de nombreuses reprises. La protection du patrimoine arrivent en tête de file de mes promesses électorales est une des raisons qui m'ont permis d'être réélu avec 77% des voix et un taux de participation exceptionnel de 63%. C'est quand même pas commun qu'un homme politique au Québec se fasse élire parce qu'il promeut la conservation et la transmission du patrimoine! CARL ICI TU PEUX INSÉRER CE QUE LES CITOYENS TE DISENT DANS TON PORTE-À-PORTE SUR LE PATRIMOINE, LE PATRIMOINE MONDIAL, ETC »

Dans la recette du succès du site patrimonial d'Arvida, ce sens du bien collectif que partage les Arvidiens est pour moi l'ingrédient-clé qui, non seulement assurera la conservation des valeurs patrimoniales du site, mais aussi et surtout, permettra la mise en valeur et la diffusion d'une histoire et d'une identité dont tous les Québécois peuvent être fiers.

Pour les résidents et commerçants du secteur, pour Rio Tinto, tout comme pour les Arvidiens d'origine ou de cœur qui n'habitent pas le site, la déclaration par le gouvernement du Québec du site patrimonial d'Arvida est un incontournable, une étape logique et attendue dans sa grande marche vers la reconnaissance patrimoniale qu'on lui doit et à laquelle ils travaillent depuis si longtemps. En ce sens, je souhaite et m'attends à ce que le plan de conservation dressant les orientations des interventions sur le site donne à Arvida une image de plus en plus fidèle ses valeurs d'origine et qu'il contribue à en faire, non pas une ville-musée, mais bien un milieu de vie aussi porteur et aussi rassembleur qu'il l'a été dans son histoire.