

## Mémoire sur la vocation à donner aux grands domaines de Sillery

Nous arrivons à un tournant de l'histoire de ce joyau patrimonial qu'est l'Arrondissement historique de Sillery, joyau méconnu malheureusement, état de fait qui menace actuellement son existence.

En Amérique du Nord, c'est un des derniers sites où nous pouvons encore voir et sentir comment se passait la vie à l'époque des colonisateurs. Les grands domaines de Sillery sont comparables aux grands domaines de la Nouvelle-Orléans. Ce qui fait leur beauté ce sont les espaces libres de ces champs surplombant le fleuve, paysage qui nous ramène aux temps de la colonisation. Dans le cas des grands domaines de Sillery, c'est l'époque des barons du bois qui est montrée. Cette époque est quasi méconnue par la population, alors qu'elle a grandement affecté l'histoire de la Nouvelle-France. Sans cette exportation de bois et cette construction de bateaux, notre pays ne serait pas ce qu'il est.

Avec la mise en valeur actuelle des rives du fleuve par la promenade Samuel de Champlain, de l'église St-Michel, du projet de mise en valeur de la côte de Sillery et de la falaise par le sentier prévu, quelle opportunité nous avons de lier tout cela ensemble par un Parc des grands domaines (avec peut-être un jour un Musée racontant l'histoire des barons du bois ainsi que l'influence des communautés religieuses au Québec?...) qui pourrait attirer une clientèle touristique importante, ce qui serait aussi un apport pour la région, spécifiquement pour les commerçants de la rue Maguire.

Depuis la constitution de l'arrondissement historique, celui-ci s'est trouvé de plus en plus développé, et les maisons historiques jadis aux milieux des parcs sont maintenant perdues à travers des constructions plus neuves. Leur charme s'y trouve perdu et leur fréquentation par la population devient épisodique. Ne laissons pas la même chose arriver aux derniers restes de cette époque.

Merci de votre attention!

Renée Bissonnette, citoyenne de l'arrondissement historique de Sillery